

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от **«11» августа 2025 г.**
Протокол № 13

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № **444-од**
«11» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный саквояж»**

Возраст детей 7-12 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик
МИХАЙЛЕНКО Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Самара
Год редакции - 2025

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи программы.....	4
1.2.	Система оценок, формы, порядок проведения контроля	5
1.3.	Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы	7
1.4.	Ожидаемые результаты.....	8
1.5.	Воспитательная работа.....	9
1.6.	Работа с родителями	9
2.	Учебно-тематический план	9
3.	Содержание разделов программы.....	10
4.	Методическое обеспечение программы.....	11
4.1.	Материально-техническое обеспечение.....	11
	Список используемой литературы	12
	Приложение	13

1. Пояснительная записка

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»

Л.С. Выготский.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Данная программа:

- направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыков шитья вручную, изготовление бескаркасных кукол;
- овладение техникой вязания спицами и крючком для изготовления вязаной игрушки «камигурумми»;
- развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна данной программы заключается в том, что в ходе обучения, ребята сначала ставят проблему, а потом ищут пути ее решения. Например, мы решили сшить куклу, значит, изучаем швы, затем мы хотим ее одеть в вязаное платье, значит, вспоминаем приемы вязания, тут же мы решили подарить ей книжки-малышки, готовимся изучать оригами. Цель данной программы, не перегружать ребенка знаниями, а научится добывать их самостоятельно.

Актуальность данной программы в том, что на занятиях мы изучаем современные виды рукоделия, знакомимся с разными направлениями в творчестве, расширяя кругозор и критичность взглядов ребенка. Используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: комплексное развитие личности через творчество: пробуждение интереса к народной культуре, развитие мелкой моторики и художественного вкуса, формирование практических навыков шитья. Развитие воображения, фантазии, усидчивости, а также воспитание умения работать с тканью, знакомить детей с основами дизайна, и помочь им создать свою уникальную игрушку.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить технике изготовления текстильной куклы;
2. ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
3. формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами;
4. обучить технике вязания крючком и спицами.

Развивающие:

1. способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
2. развитие сенсорной сферы: развитие глазомера и точности;
3. развитие мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;

Воспитывающие:

1. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
 2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей.
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;

Возраст детей: 7 до 12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия.

Форма организации деятельности: групповая.

Уровни освоения программы: ознакомительный (1 год).

Режим занятий: всего 72 часа в год, 2 раза неделю по 1 часу

Краткие сведения о коллективе:

- **состав группы:** постоянный;
- **особенности набора детей:** свободный;
- **форма занятий:** групповые;
- **количество обучающихся:** 15-25 человек.

Возрастные и психолого-педагогические особенности:

Дети (7-10 лет)

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения.

Младшие подростки (11-12 лет)

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества.

1.2. Система оценок, формы, порядок проведения контроля

Для эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация**.

Цель контроля: выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Задачи контроля:

- выявление степени формирования практических умений, навыков, обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- определение уровня подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- анализ полноты реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- внесение необходимых корректировок в содержание учебно-воспитательной деятельности.

Текущий контроль (систематическая проверка теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой) осуществляется с помощью контрольно-диагностических средств (**наблюдение, опрос**) проводиться педагогом дополнительного образования в течение учебного года. Участие в социально-значимых мероприятиях учреждения, города, области также может считаться формой текущего контроля.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в объединении в конце первого полугодия учебного года. Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся: **выставка, опрос**.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется выявление уровня усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Результаты промежуточной аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок промежуточной аттестации:

- «Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков,

предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях

- «С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

- «В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места).

Обучающиеся не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине (в связи с болезнью и др.) имеют право пройти аттестацию вне графика и продолжить обучение по программе.

Итоговой аттестации подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительной общеразвивающей программе по завершении всего образовательного курса в целом.

Могут быть использованы такие формы итоговой аттестации как: **выставка, опрос**.

Результаты итоговой аттестации «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок итоговой аттестации:

- «Н» (низкий уровень) – обучающийся овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; обучающийся овладел менее 50% умений и навыков, предусмотренных программой; нерегулярное посещение; отсутствие участия в конкурсных, социально-значимых мероприятиях

- «С» средний уровень – объем усвоенных знаний составляет 50-75%; сочетает специальную терминологию с «бытовой»; – объем усвоенных умений и навыков составляет 50-75%; регулярное посещение, нечастые пропуски связаны с болезнью; принимает участие в конкурсных, социально-значимых мероприятиях;

«В» высокий уровень – освоил практически весь объем знаний (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием освоил практически весь объем знаний и навыков (более 75%) предусмотренных программой за конкретный период; активно участвовал в конкурсных мероприятиях, социально-значимых мероприятиях, выполняет практические задания без ошибок, высокая степень интереса к занятиям, стремление достичь высокого результата, высокий результат участия в конкурсных мероприятиях (призовые места). Он направлен на выявление уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам обучения по дополнительным общеразвивающим программам.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводится **входной контроль**, который направлен на выявление навыков теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся в начале осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой (осуществляется педагогом дополнительного образования в начале учебного года), форму входного контроля подбирает педагог (**наблюдение, опрос**). Входной контроль

осуществляется педагогом, реализующим общеразвивающую программу в течение 15 дней в начале учебного года.

Результаты входного контроля «Н», «С», «В» фиксируются педагогом в Журнале учета работы детского и юношеского объединения по системе оценок входного контроля «низкий», «средний», «высокий»:

«Н» (низкий уровень) – обучающийся не владеет основами знаний, при выполнении задания требуется помочь педагога;

«С» (средний уровень) - владение обучающимися основами знаний, при выполнении задания необходима помощь педагога;

«В» (высокий уровень) - владение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, применение его на практике; способен выполнять задание правильно, справляется с заданием самостоятельно.

1.3. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Образовательный процесс в детском объединении имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В процессе деятельности на занятиях в детском объединении педагог использует следующие **формы** работы:

1. Индивидуально-групповая. Такая форма работы обусловлена необходимостью наиболее полного раскрытия творческого потенциала каждого участника объединения.
2. Коллективная. Такая форма работы продиктована необходимостью усвоения навыков групповой работы.

Методы:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа), метод устного изложения материала;
- практический (выполнение заданий, практические упражнения);
- наглядный (образец, показ),
- объяснительно-иллюстративный;
- поисково-исследовательский (поиск идей, образов);
- метод самовоспитания (деятельность, направленная на изменение своей личности в соответствии с поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями; отношение к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои недостатки).

При выборе педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей. Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие **педагогические технологии**:

1. Личностно-ориентированное обучение. В центре внимания - личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

2. Развивающее обучение создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

3. Игровых технологий положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

4. Технология сотрудничества используется как развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

5. Здоровые сберегающие технологии – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей. В детских объединениях декоративно-прикладного направления они представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминуток.

Основные **принципы**, используемые для реализации программы:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

1.4. Ожидаемые результаты

На первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки вязания крючком, овладевают техникой основных ручных швов. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную игрушку в технике «текстильный трикотаж», связать маленькую игрушку «амигурумми». Внимание уделяется организации рабочего места.

В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 15-25 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

По окончании обучения, обучающиеся знают:

- правила ТБ на занятиях и при работе с инструментами и материалами;
- историю возникновения декоративно-прикладного творчества;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда, приемы и правила пользования ими;
- приемы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);
- правила организации рабочего места.

Умеют:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, необходимыми на занятиях;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки;
- прочно соединять детали между собой;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

1.5. Воспитательная работа

Реализация дополнительной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности.

В процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело.

Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога. Высокий профессионализм педагога способствует формированию у обучающихся способности выстраивать свою жизнь в границах достойной жизни достойного человека.

Главными воспитательными задачами являются:

- создание ребенку ситуации успеха;
- самоопределение ребенка в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания ребенка.

Основные воспитательные мероприятия:

- проведение тематических праздников;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в социально-значимых акциях, мероприятиях;
- посещение различных познавательных мест (походы в театр, музеи, на выставки).

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса, целью воспитательной работы, является создание условий для развития у ребёнка мотивации к познанию и обучению.

1.6. Работа с родителями

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве, родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в детском объединении, радуются их успехам и достижениям. Инициатива в налаживании связей с родителями принадлежит педагогу. Работа с родителями включает в себя привлечение родителей к участию в проведении различных форм деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- оказание помощи в воспитании;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий и проектов;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ. Входной контроль	2	2	-
2.	История возникновения ДПИ	2	2	-
3.	Шитье текстильной куклы	26	6,5	19,5
4.	Вязание крючком	12	4	8
5.	Вышивка	10	4	6
6.	Конструирование	12	5	7
7.	Цветоведение	4	1,5	2,5

8.	Промежуточная аттестация	2	-	2
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2
	ИТОГО:	72	25	47

2. Содержание программы учебного плана 1-го года обучения

1. Тема: Вводное занятие. ТБ. Входной контроль.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и с учебным планом на год. Определение целей и задач на учебный год. Входной контроль.

КДС. Опрос, наблюдение.

2. Тема: История возникновения ДПИ.

Теория. История возникновения рукоделие – традиционные виды и современные направления. Современное искусство.

КДС. Опрос, наблюдение.

3. Тема: Шитье текстильной куклы.

Теория. Раскрой ткани, виды швов, набивка деталей куклы и сборка. Оформление парика, лица куклы, конструирование и шитье одежды для куклы.

КДС. Опрос, наблюдение.

Практика: работа с лекалами, выполнение разных видов стежков, шитье кукол.

4. Тема: Вязание крючком.

Теория. Изучение различных видов вязания: тунниское, амигурумми, и др. Изучение основ вязания игрушки амигурумми. Разбор схем вязания. Вязание различных узоров по схемам. Основы цветоведения. Виды пряжи: искусственные и натуральные, расчет пряжи для изделия.

Практика. Вязание крючком образцов, и игрушек амигурумми.

КДС. Опрос, наблюдение.

5. Тема: Вышивка.

Теория. Вышивка лентами, бисером, мулине. Оформление готовых изделий элементами вышивки. Умение работы с иглой, пяльцами, ножницами.

Практика. Вышивка «Крестиком», вышивка бисером, атласными лентами. Создание маленьких композиций, цветовое решение.

КДС. Опрос, наблюдение.

6. Тема: Конструирование.

Теория. Навыки работы с бумагой, картоном. Работа с шаблонами, вырезание безотрывное, приклеивание, конструирование на плоскости и в объеме.

Практика. Создание поделки в объеме. Оформление готовой работы в соответствии с техникой выполнения. (декупаж, мозаика и т.д.)

КДС. Опрос, наблюдение.

7. Тема: Цветоведение.

Теория. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практика. Зарисовка цветового круга. Составление композиции из тканей в соответствии с цветовым решением для наряда текстильной куклы.

КДС. Опрос, наблюдение.

8. Тема: Промежуточная аттестация.

Опрос, участие в выставке.

9. Тема: Итоговое занятие.

Организация выставки работ. Приглашение родителей.

Захист творческих работ. Подведение итогов участия в конкурсах и выставках.

3. Методическое обеспечение программы

Данная программа рассчитана на то, что на первом году обучения обучающиеся получают элементарные навыки вязания крючком, овладевают техникой шитья

основных ручных швов. Могут самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную игрушку в технике «текстильный трикотаж», связать маленькую игрушку «амигурумми». Внимание уделяется организации рабочего места.

Для успешной реализации программы подготовлено:

методическое обеспечение:

- Написана программа « Волшебный саквояж» по изучению вязания и шитья текстильной куклы;
- Собрана копилка методической литературы для педагога;
- Составлено методическое руководство по изготовлению вязаных игрушек и текстильных кукол;
- Составлены методические рекомендации по изучению вязания и шитья;
- Написаны методические пособия по разным видам рукоделия.

дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала изготовлены наглядные пособия:

объёмные: мягкие игрушки, текстильные куклы, ковры, изделия из сваленной шерсти, образцы изделий с вышивкой лентами;

схематические: оформленные стенды, таблицы, схемы, выкройки, чертежи, шаблоны;

дидактические пособия: карточки, раздаточный материал, практические задания;

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD): мастер-классы по изготовлению поделок.

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, оснащенного столами, стульями, шкафами для хранения учебников, методических пособий и раздаточного материала. Методическое пособие по созданию кукол, лекало кукол, кукольной одежды, коллекция народных кукол (кукла-подорожница, и т.д.), набор инструментов (ножниц, крючков, спиц, английских игл, линейки, игольницы, клей канцелярский, шарниры, проволока, кнопки, глазки для кукол, скотч двусторонний, и т.д.).

Набор выкроек кукол, и одежды для кукол.

Мастер-классы по вязанию игрушек – амигурумми.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. М: 1982.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
4. Журналы для художников, коллекционеров и любителей авторских кукол.
Коллекция № . М.: Издательский дом «Коллекция №»
5. Индов А. Оптический орнамент. Рига.: 1995.
6. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
7. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора»
специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
8. Коллекция журналов «Ручная работа».Издательство ООО «Бонниер
Пабликейшнз»;
9. Комарова С. Кукольные люди. С-П.: Абрис, 1999.
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития,
1998.
12. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
13. Нешатаев А.А. Художественное проектирование трикотажных полотен. М., 1987.
14. Основы художественного ремесла. М., 1986.
15. Подласный И. Педагогика. М.: Владос, 1999.
16. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.
17. Семашко К. Домашние ремесла. Владимир, 1993.
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
19. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М., 1985.
20. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
21. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М., 1990.
22. Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 1999.

Литература для обучающихся

1. Белоусова Л. «Удивительные истории» – СПб: Детство-ПРЕСС, 2011г.
2. Браиловская Л.В. «Арт – дизайн: красивые вещи «hand made». - Ростов н/Д: «Феникс», 2006г.
3. Горянкова О.В. «Школа юного дизайнера». – Ростов н/Д: «Феникс», 2015г.
4. Гирннт С. «Разноцветные поделки из природных материалов». /Сюзанна Гирннт, перевод с нем. А.П. Прокопьева. 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2012г.
5. Проснякова Т.Н. «Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества». – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2014г.
6. Тейлор Т. «Узоры: новые идеи /Перевод с английского. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2011г
7. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010г.
(Азбука рукоделия)

Приложение №1.**Контрольные нормативы
Входной контроль 1-го года обучения****Год обучения -****Группа -****Вид контроля -****ПДО:**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	1	2	3	4	Итого
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Критерии оценивания:

1. Теория
2. Шитье текстильной куклы.
3. Вязание крючком.
4. Вышивка.
5. Конструирование.

Промежуточная и итоговая аттестация

1. Теория
2. Шитье текстильной куклы.
3. Вязание крючком.
4. Вышивка.
5. Конструирование.

Для реализации программы необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- столы, стулья, доска;
- ножницы, иглы швейные № 2, № 3, наперсток;
- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, фломастеры, альбом 12 листов, циркуль, линейка;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж, холофайбер, синтепон, ткань натуральная: лен, хлопок, полимерные материалы (пластик, паперклей), нитки швейные и вязальные, кружева, атласные и капроновые ленты;
- румяна розовые, красные;
- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная; клей ПВА, бесцветный лак для ногтей; автомобильный бесцветный лак;
- проволока; швейная машинка, швейные иглы.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
- Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом.
- Инструкция по охране труда при работе с иголками и булавками.
- Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
- Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.
- Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.
- Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся автомобильным транспортом.
- Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся электропоездом.
- Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий.
- Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
- Инструкция по охране труда при проведении работы с тканью.
- Инструкция по охране труда при работе со швейной машинкой.

Правила техники безопасности при работе с электроутюгом

До работы:

1. Проверить надёжность шнура и чистоту подошвы утюга. О неполадках сообщить педагогу.
2. Посмотреть надёжность вилки перед работой.
3. Приготовить резиновый коврик.
4. Включать в сеть электроутюг только сухими руками.
5. Иметь в кабинете медицинскую аптечку.

В течение работы:

1. Утюжить, стоя на коврике из резины.

2. Следить, чтобы горячие части утюга не соприкасалась с электрошнуром.
3. Не увлажнять сильно ткань водой.
4. Не прикасаться к нагретым частям.
5. Не оставлять без наблюдения электроутюг, включенный в сеть.
6. Не перегревать.
7. Сохранять рабочее место в порядке.
8. Помещать электроутюг на специальную подставку при небольших перерывах.
9. Использовать пульверизатор для увлажнения ткани. При возникновении искр быстро выключить.
10. Сообщить педагогу, если произошёл несчастный случай.

После завершения работы:

1. Отключить электроутюг сухими руками, берясь не за шнур, а за корпус вилки.
2. Оставить на хранение утюг в вертикальном положении.

Запрещено:

1. Допускать падение утюга.
2. Перегревать.
3. Работать утюгом, в котором провод образует петли, узлы.
4. Охлаждать при помощи пульверизатора или погружать его в воду. Проверять пальцем степень нагрева поверхности.

Правила Техники безопасности при работе с иголками и булавками.

1. Храните иголки и булавки в игольнице.
2. Не берите иголки и булавки в рот.
3. Не пользуйтесь при работе ржавыми иглами и булавками.
4. Во время работы не вкалывайте иголки и булавки в одежду.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в определенном месте – подставке или рабочей коробке, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
2. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. Работайте хорошо отрегулированными ножницами.
4. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.
5. Используйте ножницы только по назначению.